

# VITA

## THERESA NELLES SOPRAN

*In Köln geboren, zehnjährige Mitgliedschaft im Mädchenchor am Kölner Dom verbunden mit ersten solistischen Erfahrungen u.a. in den Opernhäusern Krefeld, Mönchengladbach und Köln, sowie in der Kölner Philharmonie. Drei Jahre Sängerin in einer Jazzband.*

*Nach dem Abitur Gesangs-Studium an der Musikhochschule Köln bei Frau Prof. Mechthild Georg, Meisterkurse bei Prof. Kurt Widmer und Krisztina Laki.*

*Erste Rollen, u.a. als »Erster Knabe« in W.A. Mozarts »Zauberflöte«, »Schopfhenn« und »Frosch« in L. Janáček's »Das schlaue Füchslein«, »Mi« in »Land des Lächelns« von F. Lehar und »Lucinde« in »Der Arzt wider Willen« von Ch. Gounod.*

**2004** »Internationale Händelfestspiele Göttingen«, Oper »Rinaldo« mit »Concerto Köln« unter der Leitung von Nicholas McGegan (*CD-Einspielung liegt vor*); »Bentlager Klosterfestspiele« mit den Prager Symphonikern; »Pamina« in der »Zauberflöte« von W.A. Mozart mit der »Neuen Philharmonie Westfalen«; W.A. Mozarts »Große Messe c-moll« im Kölner Dom im Rahmen der »Geistliche(n) Musik am Dreikönigenschrein«

*(Ur-)Aufführungen verschiedenster zeitgenössischer Komponisten (u.a. »Das Floß der Medusa« von H.W. Henze, »St. Bach Passion« von M. Kagel), CD-Produktion »Sphärengeometrie« mit dem Kölner Komponisten Frank Stanzl.*

**2006** »Frau Luna« von P. Lincke mit dem WDR Rundfunkorchester unter der Leitung von Helmuth Froschauer; »Die Ehe im Kreise« von E. Künneke in der Kölner Oper unter Michail Jurowski, sowie »X-mal Rembrandt« von E. Zádor; Uraufführung der Rekonstruktion des Opernpassiccios von G.F. Händel »Giove in Argo« als »Jagdgöttin Diana« im Markgräflichen Opernhaus Bayreuth (*CD-Einspielung liegt vor*)

**Oktober 2006 – März 2007** Studium in Rom am »Conservatorio Santa Cecilia« und Arbeit mit Maestro Sergio Magli.

Verschiedenen Konzerte in Italien u.a. mit dem Kölner Domorganisten Prof. Winfried Böning.

**Mai 2007** »Internationale Händelfestspiele Göttingen«, »Brockes Passion« mit dem Ensemble »Musica Alta Ripa«

**2008** »Matthäus Passion« von J. S. Bach, »Requiem« von W. A. Mozart, »Zeitl« in »Anatevka« von J. Bock in den Opernhäusern Solingen und Remscheid, »Carmina Burana« von C. Orff.

**2009** Diplom an der Musikhochschule Köln und Zulassung zum Konzertexamen.

»Missa in tempore belli« von J. Haydn unter Marcus Creed; Engagement als »Serpina« in »La serva padrona« von G. B. Pergolesi mit den Bochumer Symphonikern am Prinz-Regent-Theater, sowie als »Despina« in »Così fan tutte« von W.A. Mozart und »Sand-/Taumännchen« in »Hänsel und Gretel« von E. Humperdinck bei den Wernigeröder Schlossfestspielen; »Paulus« und »Elias« von F. Mendelssohn-Bartholdy u.a. im Kölner Dom. WDR Produktion »Wiener Blut« von J. Strauss unter Alfred Eschwé in der Kölner Philharmonie.

**2010** »Matthäuspassion« von J.S. Bach an der Seite von Ingeborg Danz. Szenische »Kaffee- und Bauernkantate« von J.S. Bach, sowie Engagements an den Theatern Koblenz als »Cupido« in »Orpheus in der Unterwelt« von J. Offenbach und Gelsenkirchen als »Paula« in »Paula und die Rimimos« (UA).

**2011** »Johannespassion« von J. S. Bach als modernes Musik-Tanz-Theater in der Bonner Kreuzkirche; »Elias« im Forum in Leverkusen; »Geistliche Musik am Dreikönigenschrein« im Kölner Dom; »Glückliche Reise« von E. Künneke in der Philharmonie Köln und der Philharmonie Essen mit dem WDR Rundfunkorchester; »The World of the Spirit«, B. Britten; »Bachfest Bonn« mit dem Orchester BonnBarock.

**2012** u.a. »Requiem« von W.A. Mozart; »The Messiah« von G.F. Händel; »Markuspassion« von R. Keiser; »Die Schöpfung« von J. Haydn; »Der Studentenprinz« von S. Romberg in der Philharmonie Köln mit dem WDR Rundfunkorchester Köln; Jazzprogramm bei der Spielzeiteröffnung der BAYER Kultur, »Cäcilienmesse« von Ch. Gounod mit dem Gürzenich Orchester Köln.

**2013** Konzerte für General Electrics, »Elias« und »Psalm 95« von F. Mendelssohn – Bartholdy, Barockprogramme mit dem maternus consort und dem Zentrum für alte Musik Köln (ZAMUS), »Weihnachtsoratorium« von J. S. Bach mit Ingeborg Danz und Christoph Prégardien.